



**HOCHSCHULE
MITTWEIDA**
University of Applied Sciences



Bachelor of Engineering (B.Eng.)

Media and Acoustical Engineering

Acoustics

Audio/Video

Fakultät Medien

Karrierperspektiven

Ob in der Ton- und Studioteknik oder bei Event- und Videotechnik – unseren Absolventen steht ein breites Berufsfeld offen.

Als spezialisierte Fachkraft mit akademischem und technischem Know-how realisierst du hochklassige Medienproduktionen. Wohin es nach dem Studium genau geht, entscheidest du mit deiner Vertiefung und deinen Interessen. Du arbeitest zum Beispiel als

- Planungsingenieur für Audio- und Videotechnik in TV-, Radio- und Tonstudios,
- Produktionsingenieur für Eventtechnik bei Konzerten und Veranstaltungen,
- Sounddesigner und Akustiker im Fahrzeug- und Maschinenbau oder
- Planer für Bau- und Raumakustik.

Analysieren, Planen, Organisieren, Umsetzen sind die Kernkompetenzen jedes Mittweidaer Absolventen. All-round-Qualifikationen wie Betriebswirtschaft, Mediendesign und Projektmanagement ergänzen die Ingenieurkompetenzen. Sie können dir helfen, nach dem Studium schnell eine Führungsposition einzunehmen und dein Team zum Erfolg zu führen.



Studienziel

Sorge dafür, dass Konzerte, Events und Fernsehshows das Publikum begeistern.

Studieren + Experimentieren + Produzieren. Media and Acoustical Engineering stellt das Wissen in den Fokus des Studiums, das hochspezialisierte Projektengineure im Audio/Video-Bereich und Akustiker im Berufsleben wirklich brauchen. In Mittweida lernst du komplexe, medientechnische Aufgabenstellungen zu analysieren und zu bewerten, um die Lösungen zu planen und zu installieren.

Die Theorie wird dabei immer mit der Praxis verknüpft: Bei professionellen Events wie dem Campusfestival Mittweida, Kongressen wie dem Medienforum Mittweida, in unseren Tonstudios und Akustiklaboren. Du wendest das Wissen aus den Vorlesungen direkt an.

Dabei stehen deine eigenen Interessen im Mittelpunkt: In den Vertiefungen helfen dir nationale und internationale Spezialisten, die selbst jahrelange Praxiserfahrung im Berufsleben haben, dein Fachwissen schon im Studium auszubauen. Durch diese Spezialisierung und die Praxisprojekte hast du für deinen Berufseinstieg einen Vorsprung an Wissen und Erfahrung.

Eckdaten zum Studium

Regelstudienzeit
Vollzeitstudium

7



Semester

Akkreditiert



Beginn
Wintersemester

Abschluss



Bachelor of Engineering (B.Eng.)

Studienaufbau

Wer Media and Acoustical Engineering studiert hat, weiß genau, was er tut.

Die theoretischen Grundlagen in Ingenieur-, Wirtschafts-Naturwissenschaften und Akustik erlernst du schon in den ersten beiden Semestern. So bekommst du einen Einblick in die verschiedenen Bereiche des Studiengangs und findest heraus, welche Vertiefung deinen persönlichen Interessen entspricht. Hast du dich für eine entschieden, spezialisierst du dich ab dem dritten Semester:

- Mit **Acoustics** nutzt du physikalische Erkenntnisse, um Klänge angenehm zu gestalten. Du designst beispielsweise das Schließgeräusch einer Tür, vermeidest Lärm in Gebäuden und der Öffentlichkeit, entwickelst Motorensounds oder optimierst Konzertsäle so, dass alle den perfekten Sound genießen können.
- **Audio/Video** deckt sämtliche Bereiche der Event- und Produktionstechnik von der Planung bis zur Postproduktion ab. Du lernst Livebeschallungen und Studioproduktionen technisch perfekt zu planen und umzusetzen, orchestrierst die Ton- oder Bildregie und sorgst für eine absolut zuverlässige Übertragung.

Kleine Gruppen ermöglichen dir, den für Mittweida typischen Teamspirit in der Projektarbeit zu erfahren. So kannst du das gerade gelernte Wissen direkt austesten und selbst komplexe technische Details leichter verstehen.

Acoustics		Audio/Video	
3.	Project Acoustics	3.	Veranstaltungstechnik
	Architectural Acoustics		Produktionstechnik
4.	Project Acoustics	4.	Produktionstechnik
	Laboratory Course Acoustics		Postproduktion
	Noise Protection		Messtechnik
	Acoustical Measurements		Crossmedia Kampagnen
5.	Project Acoustics	5.	Event
	Sound Engineering + Praxis		Studioprojektierung
6.	Acoustical Machine Design	6.	AV-Netzwerktechnik
	Acoustical Modelling and Simulation		Programmübertragung/ Verteilung

Studienablaufplan

1. Semester

Audio- und Videotechnik I

Grundlagen Design

Grundlagen der Elektrotechnik

Grundlagen der Informationstechnologie

Businessmanagement

Mathematik

2. Semester

Audio- und Videotechnik II

Grundlagen der Akustik

Analogtechnik

Computer- und Netzwerktechnik

Physik

Mathematik

3. Semester

Signale und Systeme

Digitale Schaltungstechnik

Integraltransformationen und Numerische Anwendungen

Grundlagen Objektorientierte Programmierung

2 Vertiefungsmodule

4. Semester

Praktische Audioelektronik

Grundlagen Projektmanagement

4 Vertiefungsmodule

5. Semester

Musik

Konstruktion

Gründungsmanagement

2 Vertiefungsmodule

6. Semester

Wissenschaftliches Publizieren

Praxismodul

2 Vertiefungsmodule

7. Semester

Praxismodul

Reflexionsmodul

Bachelorarbeit

Studienberatung

Unsere Studienberater stehen jederzeit für ein unkompliziertes Gespräch bereit – egal ob du allgemeine Fragen oder fachbezogene zu den Inhalten hast.

Dein persönlicher Ansprechpartner:

Maximilian Benda B.A.

Telefon +49 (0) 3727 58-1309

Whatsapp +49 (0) 151 115 42 900

studienberatung@hs-mittweida.de



Bewerbung

Dein Interesse ist geweckt? Dann registrier dich unter hs-mittweida.de/bewerben. Sobald du alle Formulare und Nachweise übermittelt hast, bist du für das Auswahlverfahren bereit.

Für das Auswahlverfahren brauchen wir von dir:

- Eigenpräsentation und
- gegebenenfalls Nachweise über Vorerfahrungen.

Die Vorgaben hierfür findest du unter:
hs-mittweida.de/bewerbungsunterlagen.

Wirst du ausgewählt, erhältst du eine Benachrichtigung und kannst dich über dasselbe Portal immatrikulieren.

Zulassungsvoraussetzungen

Du kannst das Studium Media and Acoustical Engineering in Mittweida aufnehmen, wenn du über

- die allgemeine Hochschulreife oder
- die fachgebundene Hochschulreife (für die entsprechende Fachrichtung) oder
- die Fachhochschulreife verfügst.